

Klavierklasse.
Ihre Beschäftigung mit den „Skizzen einer Klavierschule“ von Frédéric Chopin fand ihren Niederschlag in einem Vortrag anlässlich des 200.



Geburtstages des Komponisten. Sie referierte bei den *Saarbrücker Gesprächen* (Zusammenschluss von Professoren und Dozenten im Bereich Klaviermethodik an deutschen Musikhochschulen), bei der European Piano Teachers Association und am *Nordiska Musikgymnasiet* in Stockholm. In jüngster Vergangenheit wurde sie für Fortbildungen an die Musikschule *Johann Sebastian Bach* in Leipzig und ans *Conservatoire Populaire de Musique, Danse et Theatre* in Genf eingeladen. Sie konzertierte mit der Philharmonie Zlin und der Jenaer Philharmonie, gibt regelmäßig Klavierabende und ist gefragte Kammermusikpartnerin und Liedbegleiterin. Derzeit unterrichtet sie am Musischen Gymnasium in Laiingen und an der Internationalen Akademie für musikalische Bildung e.V. Karlsruhe, die sie 2003 mitbegründet hat.

Adresse

MUSI-KUSS Musizierschule e. V.
Reinhäuser Landstraße 55
37083 Göttingen
Tel. 0551-704973
www.musi-kuss.de



Gebühren

Teilnahmegebühr	110 €
Studierende	80 €

Kurszeiten

10 bis 13 Uhr und 15 bis 18 Uhr

Anmeldung und Bezahlung

Bitte senden Sie Ihre Anmeldung bis spätestens 19. Okt. 2013 als Brief, FAX, SMS oder Email an:

Joachim Friedrich
Dresdener Str. 10
37120 Bovenden
Tel. 0551-4888854
Mob. 0178-9386877
FAX 0551-4888754
joachim-friedrich@t-online.de

Überweisung auf das Konto
Musi-Kuss e.V.
Kontonummer 569186
Bankleitzahl 26050001
(Sparkasse Göttingen)

Für Überweisungen aus dem Ausland (ohne Zusatzkosten zum Inlandstarif) bitte folgende Nummern verwenden:

IBAN-Nummer:
DE05260500010000569186
BIC-Nummer: NOLADE21GOE

Wegbeschreibung



In Kooperation von



SPEZIAKURS KLAVIERÜBÜNGEN VON PETER FEUCHTWANGER

zur Heilung physiologischer Spielstörungen
und zum Erlernen eines funktionell-
natürlichen Klavierspiels



durch-
geführt von
**Birgit
Nerdingen,
Karlsruhe**

**Samstag und Sonntag,
26. und 27. Oktober 2013**

jeweils 10 – 13 Uhr und 15 – 18 Uhr

in der **MUSI-KUSS Musizierschule
Göttingen**

Spezialkurs *Klavierübungen von Prof. Peter Feuchtwanger*

zur Heilung physiologischer Spielstörungen und zum Erlernen eines funktionell-natürlichen Klavierspiels

Darstellung der Übungen und Workshop
für Pianisten, Klavierpädagogen, Studierende und Interessierte

Die von Peter Feuchtwanger konzipierten **Klavierübungen** zielen auf einen ökonomischen Bewegungsablauf in einem organischen Wechselspiel von An- und Entspannung. Sie erfüllen keinen mechanischen Selbstzweck, sondern zielen vielmehr darauf ab, Blockaden abzubauen und den Spieler zu größerer physischer und damit auch zu psychischer Freiheit zu führen. Sie werden seit vielen Jahren erfolgreich praktiziert. Pianisten mit fokaler Dystonie, Sehnenscheidenentzündung und anderen Beschwerden sind mit diesen Übungen geheilt worden.

Dieser Spezialkurs bietet die Gelegenheit, sich intensiv mit den Übungen und deren Anwendung im Repertoire auseinanderzusetzen. Zu diesem Zweck können die TeilnehmerInnen die Übungen selbst ausprobieren und versuchen, sie auf selbst gewählte Stellen der Klavierliteratur zu übertragen. Daher ist es wünschenswert, dass die TeilnehmerInnen eigene Beispiele mitbringen. Hierfür sind mehrere Instrumente in unterschiedlichen Räumen verfügbar.

Durchgeführt wird dieser Kurs von **Birgit Nerdinger**. Sie ist langjährige Studentin und Assistentin von Peter Feuchtwanger und Co-Autorin des Buches *Klavierübungen zur Heilung physiologischer Spielstörungen und zum Erlernen eines funktionell-natürlichen Klavierspiels*. Sie unterrichtet die Übungen an der Internationalen Akademie für musikalische Bildung e. V. Karlsruhe, Gablonzer Str. 8, D-76185 Karlsruhe, Tel. 0721-531.6526, Email: musikbildung@t-online.de, Web: www.musik-bildung.de .

Peter Feuchtwangers weltweite pädagogische Tätigkeit basiert auf einer Kultur des Klavierspiels wie die von Clara Haskil, Alfred Cortot, Ignaz Friedman etc., die großenteils verloren gegangen ist. Spezielle Übungen als Grundlage seiner Lehre



verbinden die genuinen Möglichkeiten des Klaviers in idealer Weise mit dem Körperbau des Menschen. Peter Feuchtwanger lebt und unterrichtet seit vielen Jahren in London. Er ist Jurymitglied vieler internationaler Wettbewerbe und

Vizepräsident der European Piano Teachers Association (UK). Er war stellvertretend Professor an den Musikhochschulen Karlsruhe und Basel. Gastprofessuren erhielt er an der Yehudi Menuhin School in England und 2002/03 am Mozarteum in Salzburg.

Birgit Nerdinger begann ihr Studium an der Fachakademie für Musik Augsburg und erhielt ihr pädagogisches Diplom in Kooperation mit der Musikhochschule München. Anschließend studierte sie an der Musikhochschule Stuttgart bei Prof. Andrzej Ratusinski. Neben Meisterkursen u. a. bei Prof. Yaara Tal und Prof. Andreas Groethuysen wurde sie wesentlich beeinflusst und gefördert von Prof. Peter Feuchtwanger und Prof. Günter Reinhold. Bei ihm absolvierte sie an der Musikhochschule Karlsruhe sowohl das Künstlerische Aufbaustudium als auch das Konzertexamen - jeweils mit Auszeichnung - und arbeitete als Assistentin in seiner

Anmeldung

Spezialkurs *Klavierübungen von Peter Feuchtwanger*

am 26. und 27. Oktober 2013

Name: _____

Vorname: _____

Straße: _____

PLZ Ort: _____

Tel./Fax: _____

Email: _____

Ort/Datum:

Unterschrift:

**Bitte bis zum 19. Okt. 2013 senden an
(als Brief, FAX, Email):**

Joachim Friedrich
Dresdener Str. 10, 37120 Bovenden
FAX 0551-4888754, Tel. 0551-4888854
joachim-friedrich@t-online.de