Anmeldung

Klavier-Interpretationskurs mit Klaus Cutik

Bitte ankreuzen:

aktive Teilnahme ( )

passive Teilnahme ( )

Name_____

Vorname_____

Geburtsdatum_____

Straße/Nr._____

PLZ/Wohnort_____

Land_____

Telefon_____

Mobil_____

Email_____

Der Anmeldung füge ich eine Repertoireliste mit den Werken bei, die ich im Kurs erarbeiten möchte. Nach Eingang der Anmeldung erhalten die Teilnehmer/Innen eine Bestätigung und die erforderlichen Kontodaten, um die Anmeldegebühr zu überweisen.

Ort/Datum:_____

Unterschrift:_____

Anmeldung bitte per Email oder telefonisch an:
Klaus Cutik, +49 (0)177 3016017, Klauscutik@aol.com

Zielgruppe
Der Kurs wendet sich an Pianist*innen, Klavierpädagog*innen, Lied-Duos, Kammermusikensembles sowie an interessierte Zuhörer*innen.

Kurssprachen sind Deutsch und Englisch.

Kursbeginn/-ende
Der Kurs beginnt am 02.8.2021 um 15 Uhr und endet am 16.8.2020 um 18 Uhr. Jede(r) Teilnerhmer*in erhält mindestens vier Stunden Einzelunterricht á 60 Minuten.

Kursgebühr
€ 230,- für die aktive Teilnahme
€ 190,- für aktive Teilnehmer/Innen unter 22
€ 140,- für die passive Teilnahme.

Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt. Für Lied-Duos oder Kammermusikensembles gilt insgesamt die gleiche Gebühr wie für eine einzelne Person. Passive Teilnehmer*nnen können an den Klavierübungen aktiv teilnehmen.

Tages- oder Halbtageskarten für Zuhörer
€ 50,- bzw. € 30,-

Privatstunden
Auf Anfrage können auch Privatstunden ohne Zuhörer gegeben werden.

Zahlung der Kursgebühr
Diese kann vor Kursantritt per Überweisung oder am ersten Kurstag in bar erfolgen.

Weitere Informationen
Telefon +49 (0)177 3016017, Klauscutik@aol.com

MUSI-KUSS

Musizierschule e. V.

D-37083 Göttingen, Reinhäuser Landstraße 55
www.musi-kuss.de

musi-kuss.de/angebote/klaviertechnik-nach-prof-peter-feuchtwanger



Meisterkurs

Klavier

mit

Klaus Cutik

und den Klavierübungen von
Peter Feuchtwanger

02.08. – 06.08.2021

KLAUS CUTIK erhielt seine pianistische Ausbildung bei Johanna Goldmann (Frankfurt), Prof. Irina Edelstein (Moskau / Frankfurt) und Prof. Peter Feuchtwanger (London) und konzertierte unter anderem in der Alten Oper Frankfurt, dem Mozarteum Salzburg, bei dem „David Oistrach – Festival" in Estland, dem „London Arts Festival", dem „International Llangollen Musical Eisteddfod" (Wales), dem „Harmonie-Festival" (Limburg) und dem „Internationalen Klavierfestival Feuchtwangen". Er spielte Rundfunk- und Fernsehproduktionen für den Hessischen Rundfunk und die BBC ein und nahm mit dem Sinfonieorchester „Sonorus" (Minsk) eine CD mit Edvard Griegs Klavierkonzert auf.

Klaus Cutik leitet den Fachbereich Tasteninstrumente der Musikschule Dreieich und unterrichtet eine Klavierklasse, aus der zahlreiche Preisträger bei „Jugend Musiziert" hervorgegangen sind. Seit 2010 ist er als Juror von Klavier- und Gesangswettbewerben im In- und Ausland tätig.

Einen besonderen Einfluss übte auf ihn die Begegnung mit Peter Feuchtwanger aus. Klaus Cutik setzte sich intensiv mit dessen Klavierübungen auseinander und unterstützte ihn von 2001 bis 2014 als Assistent bei Meisterkursen in verschiedenen europäischen Ländern.

PETER FEUCHTWANGER KLAVIERÜBUNGEN

Dieser Kurs setzt eine langjährige Tradition von Meisterkursen Peter Feuchtwangers in aller Welt fort und pflegt die Beschäftigung mit dessen Klavierübungen ebenso wie die Arbeit an der allgemeinen Klavierliteratur.

Die „Klavierübungen zur Heilung physiologischer Spielstörungen und zum Erlernen eines funktionell-natürlichen Klavierspiels" helfen, physische Blockaden abzubauen und sich von Schmerzen zu befreien.

Dies gilt besonders für Rücken, Nacken, Schultern und Handgelenke und verhilft zu größerer Leichtigkeit im Spiel. Dadurch können wirksame Strategien zur Überwindung von Sehnenscheidenentzündungen oder einer fokalen Dystonie entwickelt werden.

Prof. Peter Feuchtwanger (1930 – 2016) gehörte zu den führenden Klavierpädagogen seiner Zeit und unterrichtete unter anderem Julius Katchen, Martha Argerich, Shura Cherkassky, David Helfgott und Tatjana Nikolaeva.

Peter Feuchtwanger trat auch als Komponist in Erscheinung, publizierte Artikel in Fachzeitschriften und war Juror bei renommierten internationalen Klavierwettbewerben.

www.peter-feuchtwanger.de/

SICHERHEITSHINWEIS ZUR CORONA-LAGE

Angesichts der aktuellen Lage weisen wir darauf hin, dass der der Kurs nur stattfinden kann, wenn dies mit den in Niedersachsen gültigen Regeln vereinbar ist. Um die Einhaltung der gängigen Hygienmaßnahmen wird dringend gebeten. Sofern eine Absage unvermeidlich sein sollte, werden die Teilnehmer*innen rechtzeitig informiert.

Auf eine Anmeldegebühr oder Vorabüberweisung der Kursgebühr wird daher verzichtet; weitere Ansprüche wie z.B. Hotel- oder Fahrtkosten werden im Falle einer Absage nicht erfüllt.

KURSORT

Musik-Halle Gelliehausen
Am Kauke 12, 37130 Gelliehausen



Gelliehausen ist ein kleiner, idyllischer Weiler etwa 16 km südwestlich von Göttingen und kann mit der Buslinie 154 von Göttingen Hauptbahnhof aus direkt erreicht werden. Die Bushaltestelle liegt ca. drei Minuten Fußweg von der Musik-Halle entfernt.

Übemöglichkeiten für Pianisten sind vorhanden.

Übernachtungsmöglichkeiten stehen auf Anfrage in begrenzter Anzahl für € 10 pro Nacht zur Verfügung.

Die Musik-Halle Gelliehausen ist eine Außenstelle der Musikschule MUSIKUSS e. V. in Göttingen.